Joh. Seb. Bach

Werke

Kantate

Nr. 92

Ich hab in Gottes Herz und Sinn

(BWV 92)

Breitkopf & Härtel,
Leipzig.

acc 3

Kantate Nr. 92

am Sonntage Septuagesimae

über das Lied:

„Ich hab' in Gottes Herz und Sinn"

von

PAUL GERHARDT.

Für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo und Chor

Joh. Seb. Bach (BWV 92)

(Coro.)

(Andante ♩. = 50.)

Pianoforte.

mf

(CORO.)

A (Mel: „Was mein Gott will, gescheh' allzeit.")

Soprano. Ich hab' in Got - - tes Herz und

Alto. Ich hab'___ in Got - tes Herz und

Tenore. Ich hab'_ in Got - tes Herz_ und Sinn, Gottes Herz und

Basso. Ich hab'_ in

A

p

Sinn_____

Sinn, ich hab'__ in Got - tes Herz und Sinn

Sinn, in Got - tes Herz, Gottes Herz und Sinn

Got - tes Herz und Sinn_____

B

mein Herz und Sinn____ er - ge - - - -

mein Herz_ und Sinn er - ge - - - - - -

mein Herz_ und Sinn er - ge - -

mein Herz und Sinn er - ge - - - -

B

- - - - - - ben;

- - - - - - ben, mein Herz und Sinn er - ge - - ben;

- - - ben, mein Herz und Sinn er - geben, er - ge - - ben;

- - - - - - ben, mein Herz und Sinn er - ge - - ben;

tr

mf

C

was bö - se scheint, ist mein Ge - -

was bö - se scheint, ist mein Ge-

was bö - se scheint, ist mein Ge - winn, ist mein Ge-

was bö - se

C

p

winn,

winn, was bö - se scheint, ist mein Ge - winn,

winn, was bö - se scheint, ist mein Ge - winn,

scheint, ist mein Ge - winn,

D

der Tod selbst ist mein Le - - - -

der Tod selbst ist mein Le - - - - - -

der Tod selbst ist mein Le - -

der Tod selbst ist mein Le - - - -

D

- - - - - ben. _____

- - - - - ben, der Tod_selbst ist_ mein Le - - ben.

- - - - ben,der Tod selbst ist_ mein Leben,mein Le - - ben.

- - - - - ben, der Tod_selbst ist_ mein Le - - ben.

tr

mf

E

Ich bin ein Sohn dess',

Ich bin ein Sohn dess', der den Thron,

Ich bin ein Sohn dess',

E

Ich bin ein Sohn dess', der den

p

der den Thron

der den Thron

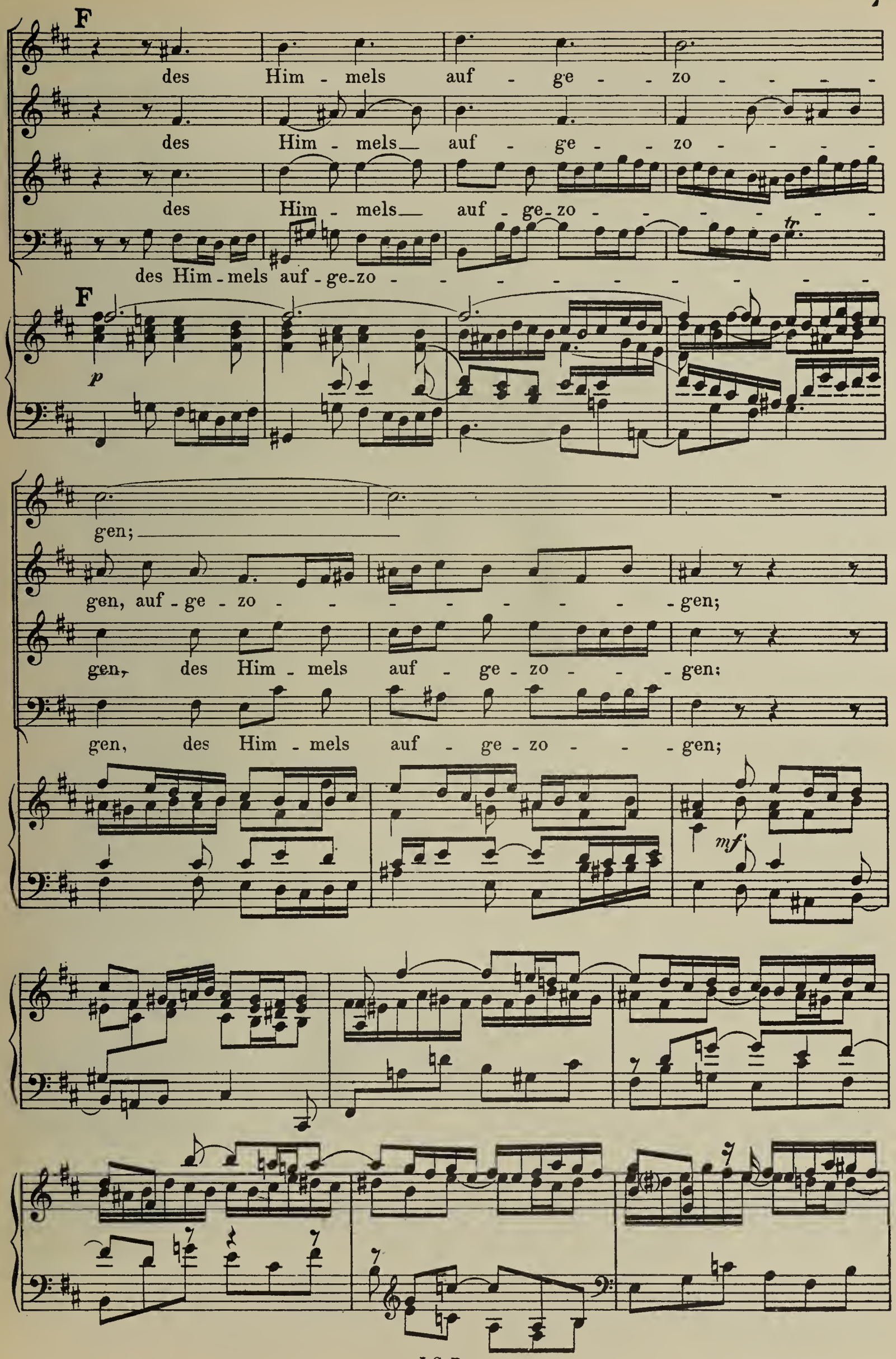
der den Thron, den Thron,

der den Thron

Thron,

der den Thron

mf


F
des Him - mels auf - ge - - zo - - - - -
des Him - mels auf - ge - - zo - - - - -
des Him - mels auf - ge - zo - - - - - - -
des Him - mels auf - ge - zo - - - - - - - - - -
F
p
gen;
gen, auf - ge - zo - - - - - - - - - gen;
gen, des Him - mels auf - ge - zo - - - gen;
gen, des Him - mels auf - ge - zo - - - gen;
mf

G

ob

G

p

er gleich schlägt und Kreuz auf - -

ob er____ gleich schlägt_und Kreuz auf -

ob er____ gleich schlägt und Kreuz auf - legt, und Kreuz auf -

ob er gleich_

legt, _____

legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,

legt, ob er gleich schlägt und Kreuz auf - legt,

schlägt und Kreuz auf - legt, _____

H

bleibt doch sein Herz ge -

bleibt doch sein Herz ge - wo - -

bleibt doch sein

bleibt doch sein Herz ge -

H

wo - - - - - - - - - gen.

- - - - - - - - - gen, bleibt doch sein

Herz ge - wo - - - - - gen, bleibt doch sein Herz ge -

wo - - - - - - - - gen, bleibt doch sein

𝄋

(tr)

Herz ge - wo - - - gen.

wogen, ge - wo - - - gen.

Herz ge - wo - - - gen.

mf

Dal Segno.𝄋

Recitativo und Choral. (♩ = 72.)
Basso.

(Mel: „Was mein Gott will“ in veränderter Weise.)

Es kann mir

Recit.

feh - len nim - mer - mehr! Es müssen eh'r, wie selbst der

treue Zeuge spricht, mit Prasseln und mit grau - sem Knal - len die

Ber - ge und die Hü-gel fal - len: mein Heiland a - ber trü-get

Choral.

nicht, mein Va - ter muss mich lie - - - - ben. Durch

Recit.

Je - su ro - thes Blut bin ich in sei - ne Hand geschrieben; er schützt mich

doch! Wenn er mich auch gleich wirft_ ins_

Recit. a tempo.

Meer, so lebt der Herr auf grossen Wassern noch, der hat mir selbst mein

f

Le - ben zu - ge - theilt. drum werden sie mich nicht ersäu - fen.

Wenn mich die Wel - len schon er - grei - fen, und ih - re Wuth mit

p *cresc.* *f*

Choral.

mir zum Ab - grund eilt, so will er mich nur

ff *dim.* *p*

Recit.

ü - - - - - - ben, ob ich an Jonas werde denken, ob ich den Sinn mit Petrus

auf ihn wer-de lenken. Er will mich stark im Glauben machen, er will für meine See-le

Choral. Recit. Choral.

wachen, und mein Ge - müth, das immer wankt und weicht, in sei - ner

Recit. Choral.

Güt', der an Beständigkeit nichts gleicht, ge - wöh - nen fest zu ste - - -

Recit.

hen. Mein Fuss soll fest, bis an der Ta-ge letz-ten Rest sich hier auf

Choral.

die-sen Fel-sen gründen. Halt' ich dann Stand,

Recit.

und las-se mich im fel - sen-festen Glauben finden: weiss sei - ne

Choral.

Recit.

Hand, die er mir schon vom Himmel beut, zu rechter Zeit mich wie - der

Choral.

zu er-hö - - - - - hen.

Aria.

(Allegro moderato ♪= 100.)

f

Tenore.

Seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie fällt,

p

seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie

fällt, was Got - tes star - ker Arm nicht

hält, was Got - tes star - ker Arm nicht hält, seht, seht! wie bricht, wie reisst, wie

fällt, was Got-tes star - ker Arm nicht hält.

Seht a - ber fest

und un - be - weg - - - - - - - lich pran - gen, was

un-ser Held mit sei-ner Macht um - fan - gen, seht a - ber

fest ___ und un - be - weg - - - - - lich

prangen, ___ was un - ser Held ___ mit sei-ner Macht ___

___ um-fan - - - gen.

Lasst Sa - tan wü - then, ra - sen, kra - - - - - - - - -

p

tr

- - - - - - - - -

kra - - - - - - - - - - chen, lasst Sa - tan

wü - then, ra - sen, krachen, der star - ke Gott wird uns un -

ü - berwind-lich ma - chen, der star - ke Gott wird uns

un - ü - berwind-lich, un - ü - berwindlich ma-chen, der

star - - - - - - - - ke_ Gott wird uns un - ü - berwind - lich

machen, un - ü - berwind - lich ma - chen.

Dal Segno.

Choral.

(Moderato ♩ = 72.)

Alto. (Mel: „Was mein Gott will.“)

Zu - dem ist

Weis - heit und Ver - stand

mf

bei ihm ohn' al - - - - le

p

Ma - - - - ssen,

mf

Zeit, Ort und Stund' ist ihm be - kannt,

p *mf*

zu thun und

p

auch zu las - - - - sen.

f

Er

p

weiss, wenn Freud', er weiss, wenn Leid

mf

uns,

p

sei - nen Kin - dern, die - - ne,

f

und was er thut, ist

p

Al - les gut,

mf

ob's noch so trau - - - - rig schie - - -

p

ne.

𝄋

f

𝄋

Dal Segno.

Recitativo.

Tenore.

Wir wol-len nun nicht län-ger za-gen und uns mit Fleisch und

Blut,_ weil wir in Got_tes Hut,_ so furchtsam wie bis_her be_fra_gen. Ich

denke dran, wie Jesus nicht gefürcht't das tausendfache Leiden. Er sah es an als ei_ne

Quelle ew'ger Freuden. Und dir, mein Christ, wird deine Angst und Qual, dein bitter Kreuz und

Pein, um Je_su wil_len Heil und Lab_sal sein. Ver_trau_e Got_tes Huld und

Adagio.

merke noch was nö_thig ist: Ge - duld! Ge_duld!

Aria.

(Allegro ♩ = 80.)

f

Basso.

Das

p cresc.

tr

f

Brau - - - - - - - - - - - - -

p

- sen von den rauhen Win-den, das Brau - - -

cresc.

f

tr

p

- - - - - - - - - - - sen von den rauhen

Win-den macht, dass wir vol-le Ähren fin-den, das Brau-sen von den

rau-hen Winden macht, dass wir vol - - - le Ähren finden.

cresc.

tr

f

p cresc.

Das Brau - - - - - - - - sen von den rauhen

f

tr

p

Win-den, das Brau - - - - - - - - sen von den rauhen

Win-den macht, dass wir vol-le Äh-ren fin - den, macht, dass wir vol-le Ähren

fin - den; das Brau - - - - - sen von den rau - hen Winden

macht, dass wir vol - - - le Ähren finden.

cresc.

tr

f

p cresc.

tr

f

Des Kreu - zes Un-ge - stüm-schafft bei den Chri - - sten

p

Frucht, des Kreuzes Un - gestüm schafft bei den Chri - sten Frucht, des Kreuzes

Ungestüm schafft bei den Christen Frucht, drum lasst uns Al - - - - - -

- le un - ser Le - ben dem wei - sen Herr - scher ganz er -

cresc. *f* *p*

ge - - - - - - - ben.

tr *tr* *f*

Küsst seines Soh - nes__ Hand, ver -

ehrt die treu - e__ Zucht, küsst sei-nes Soh - nes__

Hand, ver - ehrt__ die treu - e__ Zucht.

Dal Segno.

Choral und Recitativo. (Mel: „Was mein Gott will:“)

Soprano.

Ei_ nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in

Alto.

Ei_ nun, mein Gott, so fall' ich dir ge - trost in__

Tenore.

Ei nun, mein Gott, so_ fall' ich dir ge - trost__ in

Basso.

Ei nun, mein Gott, so_ fall' ich dir ge - trost in dei - ne

dei - - - - ne Hän - de,

dei - ne Hän - - - - de,

dei - - - - ne Hän - de,

Hände, getrost in dei - ne Hän - de! So spricht der Gott gelass'ne Geist, wenn er des

p

nimm mich und ma-che es mit

nimm mich und ma-che es mit

Heilands Brudersinn und Gottes Treue gläubig preist. Nimm mich und ma-che es mit

mf

mir bis an mein letz - - - tes En - de,

mir bis an mein letz - tes En - - - de,

mir bis an mein letz - - - tes En - de. Ich weiss gewiss, dass ich un-

mir bis an mein letz - tes Ende, bis an mein letz-tes En - de,

p

fehlbar se-lig bin, wenn meine Noth und mein Bekümmernis von dir so wird ge-endigt werden:

wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent-ste- -

wie du wohl weisst, dass meinem Geist da-durch sein Nutz ent-ste- -

wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz entste- -

wie du wohl weisst, dass meinem Geist dadurch sein Nutz ent - ste - - -

mf

he, und

he, dass schon auf dieser Erden, dem Satan zum Verdruss, dein Himmelreich sich in mir zeigen muss, und

he, und

he, und

p

mf

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst _____ er -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö - -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst _____ er -

dei - ne Ehr' je mehr und mehr sich in ihr selbst er - hö - he, sich in ihr selbst er -

hö - he. So kann mein Herz nach deinem Willen sich, o mein Je - su, se - lig stillen, und ich kann

- - he.

hö - he.

hö - he.

bei gedämpften Sai - ten dem Friedensfürst ein neu - es Lied be - rei - ten.

Aria.

Andante (♩ = 100).

p

Soprano.

Mei - nem Hirten bleib' ich treu, mei - nem Hirten bleib' ich treu.

pp

Will er mir den Kreuzkelch fül-len, ruh' ich ganz in sei - nem

Wil-len, er steht mir im Lei - den bei.

mf

Es wird den - noch nach dem Wei-nen

Je-su Son - - ne wieder scheinen, Je - su Sonne wie - der schei -

nen. Mei - nem Hirten bleib' ich treu!

Mei - nem Hir-ten bleib' ich treu, mei - nem Hir-ten bleib' ich

p

treu! Je - su leb'ich, der wird wal - ten, freu'dich,Herz,du ——

tr

sollst er - kal - ten, freu'dich,Herz, du— sollst— er-kal - ten,

tr

Je - sus hat ge - nug ge-than. A - - men,

A - - - - men, A - men, Va - ter, nimm —— mich— an!

(tr)

Dal Segno. 𝄋

Choral. (Mel: „Was mein Gott will!“)

Soprano.

Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

Alto.

Soll ich denn auch des To-des Weg und finstre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

Tenore.

Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Strasse rei - - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au-gen wei - - sen.

Basso.

Soll ich denn auch des To-des Weg und fin-stre Stra - - sse rei - sen,
wohl-an! ich tret' auf Bahn und Steg, den mir dein' Au - - gen wei - sen.

Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de — keh - - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass
Du bist mein Hirt, der Al-les wird zu solchem En-de keh - - ren, dass

ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge — eh - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge eh - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - ge eh - - - ren!
ich einmal in dei-nem Saal dich e-wig mö - - - ge eh - ren!

J.S.B.I.92.

Lizenz-Nr. 472-155/74/56
Druck: VEB Reprocolor, Werk III, Leipzig III/18/6

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Nach Titeln geordnet mit Angabe der Kantaten-Nummer, ihrer Einordnung in das Kirchenjahr und nach der Gesamtausgabe der Werke Johann Sebastian Bachs herausgegeben

Nr.	Titel	Kirchenzeit
2	Ach Gott, vom Himmel (e.)	2. S. n. Trin.
3	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 1. Komp. (e.)	2. S. n. Epiph.
58	Ach Gott, wie manches Herzeleid. 2. Komp.	S. n. d. Beschn. Christi
135	Ach Herr, mich armen Sünder	3. S. n. Trin.
162	Ach, ich sehe	20. S. n. Trin.
114	Ach, lieben Christen	17. S. n. Trin.
26	Ach wie flüchtig (e.-fr.)	24. S. n. Trin.
106	Actus tragicus. Gottes Zeit (e.)	Verschieden
33	Allein zu dir	13. S. n. Trin.
72	Alles nur nach Gottes Willen (e.)	3. S. n. Epiph.
68	Also hat Gott	2. Pfingsttag
42	Am Abend aber (fr.)	S. Quasim.
186	Ärgre dich, o Seele, nicht	7. S. n. Trin.
128	Auf Christi Himmelfahrt (e.)	Himmelf. Chr.
131	Aus der Tiefe (e.)	Verschieden
38	Aus tiefer Not	21. S. n. Trin.
185	Barmherziges Herze	4. S. n. Trin
132	Bereitet die Wege	Verschieden
87	Bisher habt ihr nichts gebeten	S. Rogate
6	Bleib' bei uns (e.)	2. Ostertag
39	Brich dem Hungrigen	1. S. n. Trin.
148	Bringet dem Herrn	17. S. n. Trin.
4	Christ lag in Todesbanden (e.)	Osterfest
7	Christ unser Herr (e.)	Johannisfest
63	Christen, ätzet	1. Weihnachtst.
121	Christum wir sollen loben schon	2. Weihnachtst.
95	Christus, der ist mein Leben (e.)	16. S. n. Trin.
141	Das ist je gewißlich wahr	3. Advent
122	Das neugeborne Kindelein	S. n. Weihn.
40	Dazu ist erschienen (e.)	2. Weihnachtst.
195	Dem Gerechten muß das Licht (e.)	Trauungskant. Nr. 1
15	Denn du wirst meine Seele	1. Ostertag
158	Der Friede sei mit dir	Mariae Reinig. u. 3. Ostertag
196	Der Herr denket an uns	Trauungskant.2
112	Der Herr ist mein getreuer Hirt	S. Miseric.
31	Der Himmel lacht (e.)	1. Ostertag
75	Die Elenden sollen essen	1. S. n. Trin.
76	Die Himmel erzählen	2. S. n. Trin.
116	Du Friedefürst	25. S. n. Trin.
104	Du Hirte Israel	S. Miseric.
77	Du sollst Gott	13. S. n. Trin.
23	Du wahrer Gott (e.)	S. Estomihi
80	Ein feste Burg (e.)	Reformationsf.
134	Ein Herz, das seinen Jesum	3. Ostertag
24	Ein ungefärbt Gemüte	4. S. n. Trin.
136	Erforsche mich, Gott	8. S. n. Trin.
66	Erfreut euch, ihr Herzen (fr.)	2. Ostertag
83	Erfreute Zeit	Mariae Reinig.
126	Erhalt uns, Herr	S. Sexag.
173	Erhöhtes Fleisch	2. Pfingsttag
175	Er rufet seinen Schafen	3. Pfingsttag
172	Erschallet, ihr Lieder	1. Pfingsttag
184	Erwünschtes Freudenlicht	3. Pfingsttag
19	Es erhub sich ein Streit	Michaelisfest
9	Es ist das Heil	6. S. n. Trin.
45	Es ist dir gesagt	8. S. n. Trin.
176	Es ist ein trotzig	Trinitatisfest
108	Es ist euch gut	S. Kantate
25	Es ist nichts Gesundes (e.)	14. S. n. Trin.
90	Es reifet euch	25. S. n. Trin.
187	Es wartet alles auf dich	7. S. n. Trin.
52	Falsche Welt	23. S. n. Trin.
30	Freue dich (e.)	Johannisfest
35	Geist und Seele	12. S. n. Trin.
129	Gelobet sei der Herr	Trinitatisfest
91	Gelobet seist du	1. Weihnachtst.
18	Gleich wie der Regen (e.)	S. Sexag.
191	Gloria in excelsis Deo	Weihnachtsfest
79	Gott der Herr (e.)	Reformationsf.
43	Gott fähret auf	Himmelf. Chr.
71	Gott ist mein König	Ratswahlkant.
197	Gott ist unsre Zuversicht	Trauungskant. Nr. 3
120	Gott, man lobet dich	Ratswahlkant.
169	Gott soll allein	18. S. n. Trin.
171	Gott, wie dein Name	Fest d. Beschn. Christi
106	Gottes Zeit. Actus tragicus	Verschieden
28	Gottlob! nun geht das Jahr (e.)	S. n. Weihn.
67	Halt' im Gedächtnis (e.-fr.)	S. Quasim.
96	Herr Christ, der ein'ge	18. S. n. Trin.
102	Herr, deine Augen	10. S. n. Trin.
105	Herr, gehe nicht (e.)	9. S. n. Trin.
130	Herr Gott, dich loben alle wir	Michaelisfest
16	Herr Gott, dich loben wir	Fest d. Beschn. Chriti
113	Herr Jesu Christ, du höchstes	11. S. n. Trin.
127	Herr Jesu Christ, wahr' Mensch	S. Estomihi
73	Herr, wie du willt (fr.)	3. S. n. Epiph.
147	Herz und Mund	Mariae Heims.
182	Himmelskönig sei willkommen (fr.)	Mariae Verk. Ursprünglich f. Palm. Tempore passionis
194	Höchsterwünschtes Freudenfest	Trinitatisfest u. Orgelweihe
55	Ich armer Mensch	22. S. n. Trin.
85	Ich bin ein guter Hirte	S. Miseric.
84	Ich bin vergnügt (e.)	S. Septuages.
48	Ich elender Mensch	19. S. n. Trin.
133	Ich freue mich	3. Weihnachtst.
49	Ich geh' und suche	20. S. n. Trin.
109	Ich glaube, lieber Herr	21. S n. Trin.
82	Ich habe genug (e.)	Mariae Reinig.
92	Ich hab' in Gottes	S. Septuages.
188	Ich habe meine Zuversicht	21. S. n. Trin.
21	Ich hatte viel Bekümmernis (e.)	3. S. n. Trin.
157	Ich lasse dich nicht	Mariae Reinig.
174	Ich liebe den Höchsten	2. Pfingsttag
177	Ich ruf' zu dir	4. S. n. Trin.
156	Ich steh' mit einem Fuß	3. S. n. Epiph.
160	Ich weiß, daß mein Erlöser	1. Ostertag
56	Ich will den Kreuzstab (e.)	19. S. n. Trin.
164	Ihr, die ihr euch	13. S. n. Trin.

Bachs Kantatenwerk

Sämtliche 199 Kirchenkantaten

Fortsetzung

Nr.	Titel	Kirchenzeit
167	Ihr Menschen rühmet (e.)	Johannisfest
193	Ihr Pforten zu Zion	Ratswahlkant.
103	Ihr werdet weinen (fr.)	S. Jubilate
97	In allen meinen Taten	Verschieden
51	Jauchzet Gott (e.-fr.)	15. S. n. Trin.
78	Jesu, der du meine Seele (e.)	14. S. n. Trin.
41	Jesu, nun sei gepreiset	Fest d. Beschn. Christi
22	Jesus nahm zu sich	S. Estomihi
81	Jesus schläft (e.)	4. S. n. Epiph.
161	Komm, du süße Todesstunde (e.)	Mariae Reinig. u. 16. S. n. Trin.
181	Leichtgesinnte Flattergeister	S. Sexag.
8	Liebster Gott (e.)	16. S. n. Trin.
123	Liebster Immanuel	Epiphaniasfest
32	Liebster Jesu (e.-fr.)	1. S. n. Epiph.
137	Lobe den Herren, den mächtigen König (e.)	12. S. n. Trin.
69	Lobe den Herrn, meine Seele	12. S. n. Trin.
143	Lobe den Herrn, meine Seele	Fest d. Beschn. Christi
11	Lobet Gott (e.)	Himmelf. Chr.
115	Mache dich, mein Geist (e.)	22. S. n. Trin.
149	Man singet mit Freuden	Michaelisfest
155	Mein Gott, wie lang'	2. S. n. Epiph.
199	Mein Herze schwimmt im Blut	11. S. n. Trin.
154	Mein liebster Jesus (fr.)	1. S. n. Epiph.
10	Meine Seel' erhebt (e.)	Mariae Heims.
189	Meine Seele rühmt	Verschieden
13	Meine Seufzer	2. S. n. Epiph.
124	Meinen Jesum laß ich nicht (e.)	1. S. n. Epiph.
125	Mit Fried und Freud	Mariae Reinig.
150	Nach dir, Herr (e.)	Verschieden
101	Nimm von uns	10. S. n. Trin.
144	Nimm, was dein ist	S. Septuages.
192	Nun danket alle Gott	Verschieden
50	Nun ist das Heil (e.)	Verschieden
61	Nun komm, der Heiden Heiland. 1. Komp. (e.-fr.)	1. Advent
62	Nun komm, der Heiden Heiland. 2. Komp.	1. Advent
163	Nur jedem das Seine	23. S. n. Trin.
34	O ewiges Feuer (e.)	Pfingstfest
20	O Ewigkeit, du Donnerwort 1. Komp. (fr.)	1. S. n. Trin.
60	O Ewigkeit, du Donnerwort 2. Komp.	24. S. n. Trin.
165	O heiliges Geist- und Wasserbad	Trinitatisfest
118	O Jesu Christ (e.)	Verschieden
119	Preise, Jerusalem	Ratswahlkant.
153	Schau, lieber Gott	S. n. d. Beschn. Christi
46	Schauet doch (e.)	10. S. n. Trin.
53	Schlage doch (e.)	Verschieden
180	Schmücke dich (e.)	20. S. n. Trin.
36	Schwingt freudig	1. Advent
64	Sehet, welch eine Liebe	3. Weihnachtst.
159	Sehet, wir gehen hinauf (e.)	S. Estomihi
117	Sei Lob und Ehr	Verschieden
57	Selig ist der Mann (e.-fr.)	2. Weihnachtst.
65	Sie werden aus Saba (fr.)	Epiphaniasfest
44	Sie werden euch. 1. Komp. (e.)	S. Exaudi
183	Sie werden euch. 2. Komp.	S. Exaudi
88	Siehe, ich will	5. S. n. Trin.
179	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht	11. S. n. Trin.
190	Singet dem Herrn (e.)	Fest d. Beschn. Christi
145	So du mit deinem Munde	3. Ostertag (Festo Paschat.)
151	Süßer Trost (e.)	3. Weihnachtst.
198	Trauer-Ode auf das Ableben d. Gemahlin Augusts d. Starken (Text von Gottsched und Umdichtung von Voigt) (e.-fr.)	Totenfest
198	Trauer-Ode a. d. Ableben d. Gemahlin Augusts des Starken. (Umdichtung von Rust)	Totenfest
152	Tritt auf die Glaubensbahn (e.)	S. n. Weihnacht
168	Tue Rechnung	9. S. n. Trin.
142	Uns ist ein Kind geboren	1. Weihnachtst.
110	Unser Mund	1. Weihnachtst.
170	Vergnügte Ruh (e.)	6. S. n. Trin.
140	Wachet auf (e.-fr.)	27. S. n. Trin.
70	Wachet, betet	26. S. n. Trin.
86	Wahrlich, ich sage euch	S. Rogate
14	Wär Gott nicht mit uns	4. S. n. Epiph.
138	Warum betrübst du dich	15. S. n. Trin.
94	Was frag ich nach der Welt	9. S. n. Trin.
98	Was Gott tut. 1. Komp. B dur	21. S. n. Trin.
99	Was Gott tut. 2. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
100	Was Gott tut. 3. Komp. G dur	15. S. n. Trin.
111	Was mein Gott will	3. S. n. Epiph.
89	Was soll ich aus dir machen?	22. S. n. Trin.
107	Was willst du dich betrüben	7. S. n. Trin.
12	Weinen, Klagen (e.-fr.)	S. Jubilate
37	Wer da glaubet	Himmelf. Chr.
17	Wer Dank opfert	14. S. n. Trin.
59	Wer mich liebet. 1. Komp.	1. Pfingsttag
74	Wer mich liebet. 2. Komp.	1. Pfingsttag
93	Wer nur den lieben Gott (e.)	5. S. n. Trin.
47	Wer sich selbst erhöhet	17. S. n. Trin.
27	Wer weiß, wie nahe (e.-fr.)	16. S. n. Trin.
54	Widerstehe doch (e.)	Verschieden
1	Wie schön leuchtet (e.-fr.)	Mariae Verkdg.
29	Wir danken dir, Gott	Ratswahlkant.
146	Wir müssen durch viel Trübsal	S. Jubilate
166	Wo gehest du hin?	S. Kantate
178	Wo Gott der Herr	8. S. n. Trin.
5	Wo soll ich fliehen hin?	19. S. n. Trin.
139	Wohl dem, der sich	23. S. n. Trin.

Jede Kantate ist in Partitur aus der von der Bachgesellschaft herausgegebenen Gesamtausgabe der Werke Bachs und im Klavierauszug zu haben. Die Bearbeiter der Klavierauszüge sind Ernst Naumann, Günter Raphael, Max Schneider, Gustav Schreck, Otto Schröder, Taubmann und andere.

Klavierauszüge mit deutschem und fremdsprachigem Texte: e. = englisch; fr. = französisch

VEB Breitkopf & Härtel Musikverlag, Leipzig